

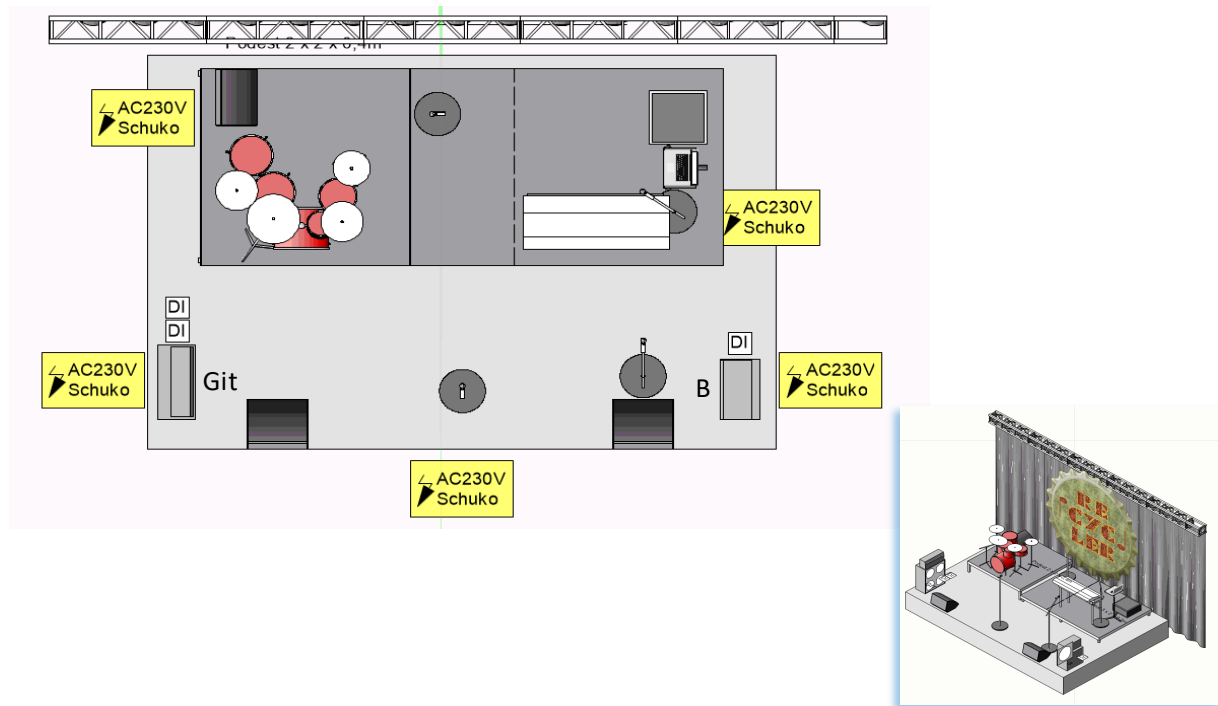
Bühnenanweisung / Info / RECYCLER

Zunächst mal Guten Tag

und danke, das Ihr gemeinsam mit "Recycler" ein wenig Spaß haben wollt.

Dieser wird noch kompletter und einfacher, wenn wir im Vorfeld ein paar technische und organisatorische Informationen austauschen.

Wir sind ein Quintett in der Besetzung Vocals / Keyboards / Gitarre / Bass / Drums und stehen auf der Bühne in folgender Aufstellung



Wir können die für uns notwendige Technik gegen einen adäquaten Unkostenbeitrag selber mitbringen. Wenn nicht, erbitten wir folgende Dinge zu berücksichtigen:

PA:

Der Veranstalter stellt ein, den Räumlichkeiten angemessenes professionelles Beschallungssystem zur Verfügung. Dieses ist in der Lage Rockmusik verzerrungsfrei und mit entsprechendem Bassanteil zu übertragen

FOH:

Der Veranstalter stellt ein professionelles Mischpult mit mindestens 24 Inputs zur Verfügung.

Präferiert: Yamaha CL/QL Serie, Soundcraft Vi-Serie, Allen&Heath GLD o.ä.

Im Falle eines analogen FOH schicken wir eine gesonderte Auflistung für Inserts etc.pp.

Monitor:

Wir bringen zwei drahtlose InEarMonitoring (IEM) und eine Drahtgebundene Strecken mit.

Dafür benötigen wir an den Drums Strom und die jeweiligen XLR Returnanschlüsse von FOH.

Desweiteren drei angemessene und professionelle Monitore incl. Amps. Am Schlagzeug gerne mit 15" Speakern

Präferiert: L-Acoustics 115XT HiQ; d&b M4/M2/MAX; Nexo PS15.

Die Returns bitte wie folgt belegen:

AUX 1 Gitarre

AUX 2 IEM Center Vocals

AUX 3 Bass

AUX 4 Wedge und IEM Drums

AUX 5 IEM Keyboard

AUX 6 IEM Keyboard L

AUX 7 IEM Keyboard R

Bühnenanweisung / Info / RECYCLER

Mikrofonie:

Bitte beachtet die folgende Kanalliste. Die dort aufgeführten Mikrofontypen sind Wünsche/Vorschläge. Gerne nach Rücksprache auch mit professionellen Substituten

Bühne/Podeste:

Bühnengröße mindestens 6x6x0,4m

Podeste: 02 x 2x1x0,6m für die Drums, 01 x 2x2x0,4m für die Keyboards

Backdrop: bitte die Bühnenrückwand mit einem schwarzen Backdrop abschließen

Bitte Dreieckstruss/Pipe o.ä. für Bandlogo in der Backtruss vorsehen

Beleuchtung:

Der Veranstalter stellt eine, der Bühnengröße angemessene professionelle Beleuchtung.

Wir wollen kein Movinglight-Dauergewitter sondern schöne, kräftige Bilder mit einem sauber ausgeleuchteten Frontlicht. Bitte keine Strobos, bitte Rücksprache wg. Nebel/Haze

Unterbringung:

Wir freuen uns über eine angemessene, saubere und abschließbare Garderobe mit Umkleide-möglichkeiten in Bühnennähe

Kanalbelegung: Die Mikrofontypen stellen Vorschläge dar.

Ch	Insert	Recycler	Type	Stands
1		Kick	SM91	
2		Snare	eigenes	
3		Hat	KM184	small boom
4		T	TG D57C	
5		FT 1	TG D57C	
6		FT 2	TG D57C	
7		OH L	KM184	tall boom
8		OH R	KM184	tall boom
9		Dr	DI	
10		Bass	direct out / XLR	
11		Git	direct out / XLR	
12		Git spare		
13		Key 1 L	XLR	
14		Key 1 R	XLR	
15		Key 2 L	XLR	
16		Key 2 R	XLR	
17		Vox Center	SM 58	straight
18		Vox B	SM 58	tall boom
19		Vox Key	SM 58	tall boom
20		Vox Drums	SM 58	straight
21		Athmo InEar L	KM184	
22		Athmo InEar R	KM184	

Änderungen möglich, Absprachen für Festivals ebenso ...

So, war noch was, hmmm ? Glaube nicht...

Grundsätzlich ist fast alles möglich, wenn wir im Vorfeld gemeinsam darüber reden.

Wir freuen uns darauf.

Kontakt Band: Andy Abel

andy@recycler.com.de

0172-6109380

Kontakt Technik: Andreas Weineck

andreas-weineck@web.de

0151-52545770