

Bühnenanweisung IEM / RECYCLER

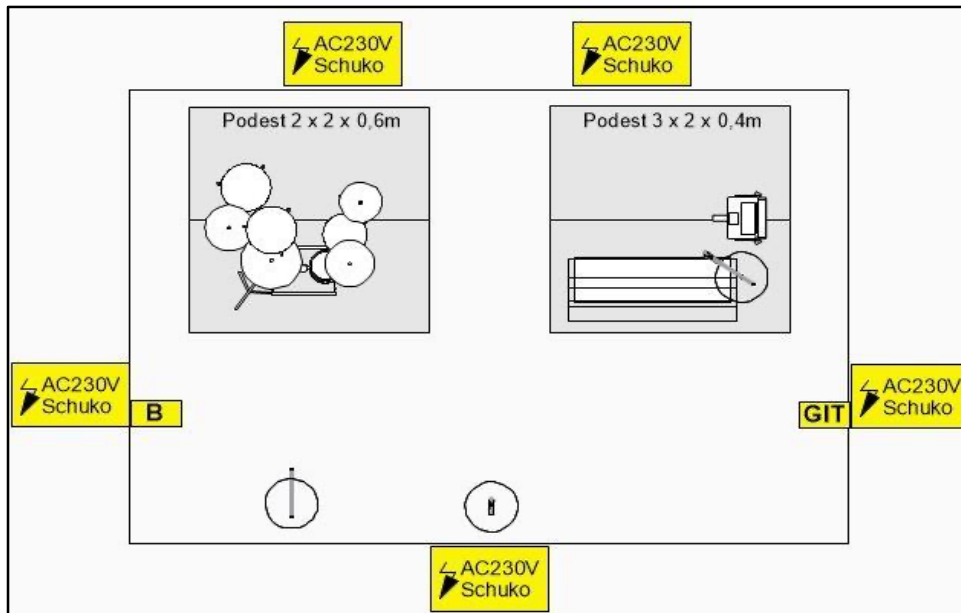
Zunächst mal Guten Tag

und danke, das Ihr gemeinsam mit "Recycler" ein wenig Spaß haben wollt.

Dieser wird noch kompletter und einfacher, wenn wir im Vorfeld ein paar technische und organisatorische Informationen austauschen.

Wir sind ein Quintett in der Besetzung Vocals / Keyboards / Gitarre / Bass / Drums und stehen auf der Bühne in folgender Aufstellung

ACHTUNG: wir können in zwei "Formaten" spielen. Das hier ist die Version InEarMonitoring komplett !



Wir können die für uns notwendige Technik gegen einen adäquaten Unkostenbeitrag selber mitbringen. Wenn nicht, erbitten wir folgende Dinge zu berücksichtigen:

PA:

Der Veranstalter stellt ein, den Räumlichkeiten angemessenes professionelles Beschallungssystem zur Verfügung. Dieses ist in der Lage Rockmusik verzerrungsfrei und mit entsprechendem Bassanteil zu übertragen

FOH:

Mindestens 24 Inputs / 8 Returns. Bitte unbedingt Absprache halten. Der FOH Platz muss gegenüber der Bühne sein können.

Monitor:

Bitte drei drahtlose InEarMonitoringstrecken (IEM) Zwei Drahtgebundene Strecken bringen wir selber m Dafür benötigen wir Strom wie im Bild oben und die jeweiligen XLR Returnanschlüsse von FOH.

Die Returns bitte wie folgt belegen:

AUX 1 IEM Drums	XLR	stage right, upstage
AUX 2 Drums ButKickerOnly	XLR	stage right, upstage
AUX 3 IEM Keyboards	SM87	drahtlos, vom Veranstalter
AUX 4 IEM Git	XLR	stage left, downstage
AUX 5 IEM Vox Center	SM87	drahtlos, vom Veranstalter
AUX 6 IEM Bass	XLR	stage left, downstage

Return 7 PA left

Return 8 PA right

Bitte bei Eintreffen der Band gecheckt und beschriftet !

Bühnenanweisung IEM / RECYCLER

Bühne/Podeste:

Bühnengröße mindestens 6 x 6 x 0,4m

Podeste: 02 x 2 x 0,6m für die Drums, 2 x 2 x 0,4m für die Keyboards (Absprachen immer möglich !)

Backdrop: bitte die Bühnenrückwand mit einem schwarzen Backdrop abschließen

Bitte Dreieckstruss/Pipe o.ä. für Bandlogo in der Backtruss vorsehen

Beleuchtung:

Der Veranstalter stellt eine, der Bühnengröße angemessene professionelle Beleuchtung.

Wir wollen kein Movinglight-Dauergewitter sondern schöne, kräftige Bilder mit einem sauber ausgeleuchteten Frontlicht. Bitte keine Strobos, bitte Rücksprache wg. Nebel/Haze

Unterbringung:

Wir freuen uns über eine angemessene, saubere und abschließbare Garderobe mit Umkleide-möglichkeiten in Bühnennähe

Kanalbelegung: In diesem Format sind fast komplett autark, bis auf Stative

Ch	Insert	Recycler	Type	Stands
1		Kick	TD-30	DI eigen / XLR
2		Snare	TD-30	DI eigen / XLR
3		Hat	TD-30	DI eigen / XLR
4		Tom	TD-30	DI eigen / XLR
5		Tom	TD-30	DI eigen / XLR
6		Tom	TD-30	DI eigen / XLR
7		Crash	TD-30	DI eigen / XLR
8		Ride	TD-30	DI eigen / XLR
9		Bass		direct out / XLR
10		Git		direct out / XLR
11				
12		Key 1 L		DI eigen / XLR
13		Key 1 R		DI eigen / XLR
14		Key 2 L		DI eigen / XLR
15		Key 2 R		DI eigen / XLR
16		Vox Bass	SM 58	tall boom
17		Vox Center	SM87 Veranstalter	straigh
18		Vox Git	SM 58	tall boom
19		Vox Drums	eigenes	tall boom
20		Vox Keys	SM 58	tall boom
21		Athmo InEar L	any Kondensermic	tall boom
22		Athmo InEar R	any Kondensermic	tall boom

Änderungen möglich, Absprachen für Festivals ebenso ...

So, war noch was, hmmm ? Glaube nicht...

Grundsätzlich ist fast alles möglich, wenn wir im Vorfeld gemeinsam darüber reden.

Wir freuen uns darauf.

Kontakt Band:

Andy Abel

andy@recycler.com.de

0172-6109380

Kontakt Technik:

Andreas Weineck

andreas-weineck@web.de

0151-52545770